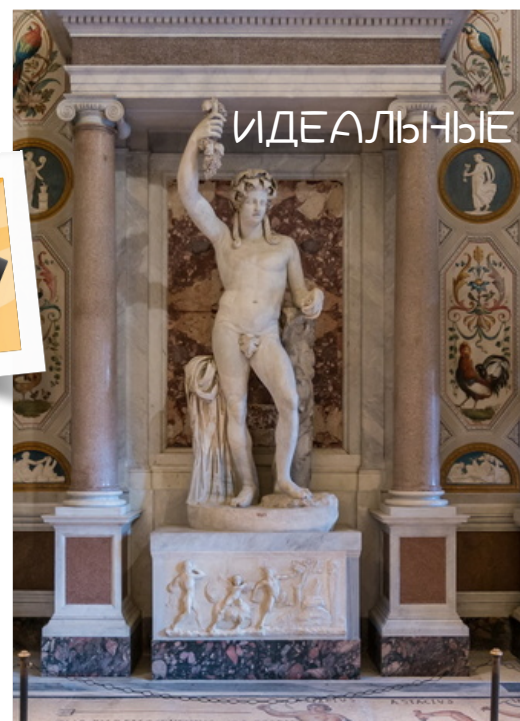


КЛАССИКА = ИДЕАЛЬНАЯ КРАСОТА

ТАКОЙ КРАСОТЫ НЕ СУЩЕСТВУЕТ В ПРИРОДЕ,
ОНА ЕСТЬ В КУЛЬТУРЕ - ЕЕ ПРИДУМАЛ
ЧЕЛОВЕК, ОНА МАНИТ СВОЕЙ ИДЕАЛЬНОСТЬЮ,
НО НЕ ГРЕЕТ, ПОТОМУ ЧТО В НЕЙ НЕТ
НЕПРАВИЛЬНОСТИ, ЧТО ЕСТЬ В ПРИРОДЕ



Греция КЛАССИКА V век до н.э.



ПРОПОРЦИИ

БЕЗ ДВИЖЕНИЯ

БЕЗ ЭМОЦИЙ



ЭЛЛИНИЗМ = ЖИВАЯ КРАСОТА

ТАКАЯ КРАСОТА ВДОХНОВЛЕНА САМОЙ
ПРИРОДОЙ. АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ В IV
ВЕКЕ ПРИНЕС КЛАССИКУ НА
ЗАВОЕВАННЫЙ ИМ ВОСТОК. НО ВСЕ ТАМ
СМЕШАЛОСЬ, ИДЕАЛЬНАЯ КРАСОТА
ОЖИВИЛАСЬ И, В ИТОГЕ, ПОЛУЧИЛСЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЭЛЛИНИЗМ



ОЖИВШАЯ КЛАССИКА

+ ДВИЖЕНИЕ

+ ЭМОЦИИ =



Греция ЭЛЛИНИЗМ IV век до н.э.