



МАТЕРИАЛЫ В ИСКУССТВЕ

МРАМОР - ОЧЕНЬ ТВЕРДЫЙ КАМЕНЬ

КОТОРЫЙ СКУЛЬПТОР ОБРАБАТЫВАЕТ ВРУЧНУЮ С ПОМОЩЬЮ САМЫХ ПРОСТЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И МОЛОТКА.

СКУЛЬПТОР ДОЛЖЕН БЫТЬ СИЛЬНЫМ И ТОЧНЫМ.

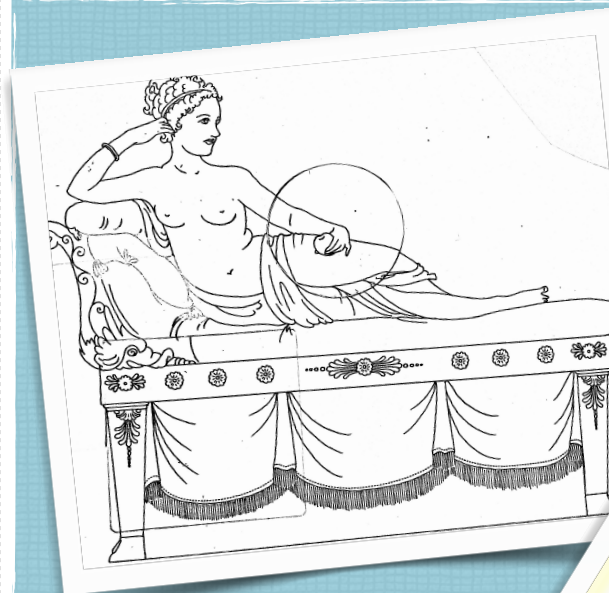
НО У КАЖДОГО МАСТЕРА ЕСТЬ СВОИ СЕКРЕТЫ - НАПРИМЕР **АНТОНИО КАНОВА** ИСПОЛЬЗОВАЛ ВОСК, КОТОРЫМ ПОКРЫВАЛ СТАТУЮ И РАСТИРАЛ СЛОЙ ВОСКА ТОНКОЙ ЛАЙКОВОЙ ПЕРЧАТКОЙ, ПОКА ПОВЕРХНОСТЬ НЕ СТАНОВИЛАСЬ ИДЕАЛЬНО ГЛАДКОЙ



КАКИЕ ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ИСКУССТВЕ

ТЫ ЗНАЕШЬ?



АВТОР

НАЗВАНИЕ



МАТЕРИАЛ