


МАГИСТР РИМСКИХ ТАЙН

ИМЯ  Ира Песенка 21/02/21


# Наша римская История

Рассказываем детективную историю, которая случилась с героем в однажды Риме. 


## 1 серия

I) Жил был в Риме герой ГАЙ. Был он  страшно недоволен своим именем. Да, имя аристократическое. Но кто сейчас об этом помнит. Больше была Гаю по душе его кличка. Кстати, так удачно, что все забыли, почему ему ее дали в детстве. Так и потерялось значение прозвища Цезарь. Но Гаю оно все равно очень нравилось и он потратил все свое геройство, чтобы превратить это словечко в модный римский аксессуар. Так что теперь в Риме так: если крутой, то просто говоришь - ту ты Цезарь!

II) Жил он весело, как это всегда делают настоящие римляне. Живут они так припеваючи, потому что знают: настоящие римляне рождены богами, и поэтому боги римлянам непременно помогают во всем и всегда оказывают свои божественные услуги.

Но однажды случилось так, что ГАЙ, три дня и три ночи должен был не покидать своего дома, потому что  космические пришельцы решили завоевать свободу Планеты, для этого им нужно было добраться до центра Земли. А он как известно в Риме, так и называется это место - пуп земли. С этой целью пришельцы взялись зомбировать римлян и впрыснули в земную атмосферу зомбирующий эфир, который превращал свободных землян в послушных роботов. Но Цезарь узнал об этом до атаки, заперся дома и наглухо закрыл все двери и окна, чтобы переждать разрушительное действие эфира в безопасности своей уютной квартирки с видом на Колизей.

III) И все было хорошо, но вдруг ГАЙ узнает, что должен нарушить строгий запрет, чтобы отправиться в  район Колизея, где был Genius Bar - Бар Гениев, как его называют тут, чтобы вернуть к жизни свой телефон. Экран погас, ай-фон не подавал признаков жизни уже второй день. А жить Цезарю без телефона, это все равно что уйти в монастырь. Была у ГАЯ секретная супер мощь - называется «империй». Когда-то «империй» Цезарю вручили боги, то ли он сам его себе присвоил - уже и не вспомнить. Но этот «империй» давал неодолимые силы править миром людей. Потом люди богов упразднили, а у Цезаря так и остался «империй», который он прятал теперь внутри крохотного телефонного устройства с яблоком на корпусе. Цезарь все знал про «империй» и берег его тайну, успешно используя его власть над миром людей.

IV) Неожиданно для ГАЯ по дороге ему повстречался искусный в обмане вредитель НЕРОН  Никто не мог бы сказать про него ничего ни плохого, ни хорошего. Вот такой странный был он человек: ни рыба ни мясо. Ни обожествленный, ни проклятый. А ко всему смутному в нем, был он большой артист. Надо сказать, действительно талантливый.

V) НЕРОН прикинулся лучшим другом и предложил ГАЮ 🙌 воспользоваться его Id-Apple, чтобы попасть в Бар Гениев сразу, сегодня в первой половине дня. У Гениев, как всегда мест нет, все расписано на неделю вперед, а у Цезаря технический коллапс, так что он с восторгом подумал - предложением НЕРОНА - это дар богов.

VI) Принимая НЕРОНА за искреннего друга, обманутый ГАЙ нечаянно поведал ему секретную информацию о том, что 🙌 «империй» встроен в его ай-фон.

## 2 серия

VII) ГАЙ и не подозревал о коварном плане НЕРОНА и согласился отправиться с ним в 🙌 Бар Гениев, где НЕРОН использовал свой ID-Apple, ведь именно на него была заказана ремонтная помощь Гениев. Так НЕРОН проник в банк данных и скопировал все пароли на доступ к «империи», потом он и удалился, оставив Цезаря одного. Нерон успел выйти, смешаться с пестрой римской толпой, зайти на желтую Ватиканскую почту, упаковать зашифрованный текст и отправить его надежной посылкой с папскими печатями ТИБЕРИЮ. Когда НЕРОН вернулся ЦЕЗАРЬ все еще ждал свой телефон из починки и увлеченно рассматривал на витрине новые модели супер-телефонии .

VIII) А в это время отъявленный злодей ТИБЕРИЙ получил от НЕРОНА пухлый конверт с информацией, которую НЕРОН обманом выудил у ГАЯ. ТИБЕРИЙ был настоящий злодей с большим опытом. Он 🙌 когда, задумал получить власть над миром, был как и Цезарь - удачлив и любим. Он был очень умный и скромный. Он мудро отказался от того, чтобы в календаре поменять Сентябрь на Тиберий. Он построил в Риме большой Дворец. Но в этом ему сильно навредил НЕРОН, который следом построил свой Золотой Дом - во много раз красивее, и про дворец Тиберия все тут же забыли. Всегда Тиберий страшно завидовал Цезарю: Гай щедрый и любимый всеми, талантливый и красивый, а главное, «империй» боги вручили именно ЦЕЗАРЮ, а не ТИБЕРИЮ. Этому злодей простить не мог. Тиберий с нетерпением распечатал конверт с папскими печатями.

IX) В конверте были Секретные Тексты - они были зашифрованы на латыни. ТИБЕРИЙ И НЕРОН пользовались этим шифром, потому что были уверены, что латынь сегодня для всех непосвященных в дело - язык «мертвый», поэтому и никто из живых не сможет читать их сообщения на мертвом языке. Когда ТИБЕРИЙ внимательно изучил все, что было в конверте, он громко воскликнул: «Свершилось! Дорога к божественной славе открыта. Скоро все забудут ГАЯ и только мое имя будет у всех на устах! Дело за малым - осталось только отнять у ГАЯ драгоценные 🙌 права на «империй»!

X) В пути ловкий НЕРОН незаметно выкрал у ГАЯ то, что так желал получить ТИБЕРИЙ. И теперь ГАЙ остался совершенно один, и горевал о потере три дня и три ночи. Но делать было нечего, на четвертый день он отправился в путь в 🗺️ неизвестном направлении. Бродить по Риму в неизвестном направлении всегда нравилось ЦЕЗАРЮ. Кривые римские улицы петляют, и так путают пешехода, что он бросает думать, и просто начинает болтаться по Риму как римлянин. Вот Колизей - он могучий. Вот Печатная Машинка из белого мрамора - она гигантская. Может пойти в сторону Собора Святого Петра? Там есть место, где загадывают заветные желания. Быть может там могут все вернуть?

XI) конце-концов ГАЙ истратил все свои силы зря, опустил руки и совершенно повесил голову. Он был на краю гибели, когда все изменила счастливая встреча с КОНСТАНТИНОМ по кличке «ДАРИТЕЛЬ». Люди знали КОНСТАНИНА больше по его кличке, чем по имени, потому что когда-то ДАРИТЕЛЬ сильно всех удивил, подарив целый 🗺️ город Рим. Даритель был необычайным человеком. Все он делал не как все. Все императоры верили в Зевса, а он решил верить в Христа, и стал первым императором - христианином. Все императоры правили в Риме, а он построил новый город Константинополь, далеко на Востоке, и туда переехал, а Рим, чтобы не бросать на произвол судьбы, подарил Римскому Папе.

### 3 серия

XII) КОНСТАНТИН-ДАРИТЕЛЬ сжалился на ГАЕМ и открыл ему тайну, что на основе Константинова Дара – это важный документ такой – хозяином Рима стал Папа, за что и получил прозвище Римский. И поэтому именно к нему в тридевятое царство в отдельное государство должен отправиться ГАЙ, чтобы вернуть утраченное. Ватикан обнесен высокими стенами. На входе стоит бдительная швейцарская гвардия. Как ГАЮ туда попасть? Но делать было нечего и он отправился на покорение государственной границы 🗺️ Хорошо, что Цезарь починил в Баре Гениев свой телефон. Ай-фон был теперь без «империя», но с Интернетом.

XIII) А в это время отъявленный злодей ТИБЕРИЙ использовал случай приглашения на встречу с Папой, чтобы спрятать украденное в самом недоступном месте – в Секретной Библиотеке Папы Римского. После чего, уверенный, что никто не найдет украденное, Тиберий отправился к Римскому Папе на прием. Римский Папа был человеком необычайным 🗺️ он бесконечно верил в самое лучшее и встречался ежедневно со всеми, кто нуждался в поддержке или в прощении. Римский папа был такой деятельный и всем открытый, что даже такой злодей как ТИБЕРИЙ, легко оказался у него на приеме.

XIV) В то время ГАЙ воспользовался хитростью, чтобы попасть на территорию за стенами. Он на сайте Ватикана купил билет в Музеи Папы – их у него превеликое множество, и там можно себе гулять по территории его государства, делая вид, что разглядываешь шедевры искусства и истории. Первым делом ГАЙ посетил 🗺️ музей карет и Сикстинскую Капеллу. Он много слышал о неповторимости этого места. Но то, что он увидел превзошло его ожидания. ОН даже на время забыл, что ищет здесь свой «империй».

XV) Потом, обманув бдительных швейцарских гвардейцев Римского Папы, ГАЙ, наконец-то, оказался там, куда посетителям музея вход был закрыт. Он был невероятно удивлен, когда увидел там 🗺️ ТИБЕРИЯ, который мирно беседовал с Римским Папой о новых космических программах Ватикана.

XVI) На беду ГАЮ, КОНСТАНТИН-ДАРИТЕЛЬ, не успел сказать ему, что искать надо в бронированной комнате Секретной Библиотеки, на той полке, где за семью печатями Римский Папа хранит очень важный документ - «Константинов Дар». В конце-концов ГАЙ без пользы для его дела побывал во многих закрытых местах Римского Папы, он оказался даже в 🙌 в химчистке, которая бесперебойно чистит трехцветные мундиры швейцарских гвардейцев, отчего в этой химчистке у всех сотрудников страшно рябит в глазах. В этот момент сам Римский папа пришел проверить как идет чистка формы монархических вооруженных сил.

#### 4 серия

XVII) Там ГАЙ случайно встретил ПАПУ РИМСКОГО. Ничего не оставалось, как открыть ему, что 🙌 в химчистке он оказался незаконно. Что прислал его КОНСТАНТИН-ДАРИТЕЛЬ, и что в химчистке ищет ЦЕЗАРЬ украденный у него «империй».

XVIII) РИМСКИЙ ПАПА сразу догадался, что речь идет о странности, которую буквально час назад обнаружил в Секретной Библиотеке командир Швейцарской Гвардии ГРАФ КРИСТОФ. Эта находка не скрылась от всезнающего с папского племянника ШИПИОНА, большого знатока красоты и редкостей. ШИПИОН не откладывая заполучил от ПАПЫ права на эту диковинку и отправился ее разместить у себя на вилле «ТЕАТР ВСЕЛЕННОЙ». Вилла эта была необыкновенная 🙌 ее построил ШИПИОН, чтобы хранить и показывать там все самое невероятное. А «империй» - это он как знаток прекрасно оценил - большая редкость, его открыто не использовали уже как более двух тысяч лет.

XIX) В то время ТИБЕРИЙ заметил присутствие ГАЯ и специально задержался на выходе, чтобы подслушать разговор ГАЯ с ПАПой. Узнав, что его тайна раскрыта и оказалась в чужих руках. Он тут же отправился на виллу ШИПИОНА, где он обнаружил то, что искал в зале МЕТАМОРФОЗ, где стоит знаменитый мраморный шедевр 🙌 «Аполлон и Дафна» скульптора Бернини. Вот кто знал про превращения буквально все. Никто не умел как Бернини превращать твердый мрамор в мягкий воск. Высоко, там где мраморные руки Дафны превращаются в листики лавра, там и укрыл Шипион «империй». «Кому надо, тот знает, - процитировал мудрых Шипион - Кто не знает, тому не надо».

XX) Буквально следом за ТИБЕРИЕМ там оказался и ГАЙ, Увидев, свою потерю в руках у злодея, ГАЙ сразу понял, кто был виновником его бед. Чтобы вернуть утраченное, ГАЙ решился на 🙌 яростный открытый бой. Это было безумие - ТИБЕРИЙ физически был много сильнее ЦЕЗАРЯ. и ему без «империя» надеяться на богов было бессмысленно.

XXI) Не известно, чем бы закончился этот необычный поединок, если бы ГАЙ вовремя не вспомнил о могуществе метаморфозы, и с ее помощью он 🍌 вместо лавровых веток вернул обратно Дафне руки. Ими прекрасная нимфа ловко выдернула крохотный чип из рук ТИБЕРИЯ и протянула ЦЕЗАРЮ. Он, как истинный поклонник дам, одарил Дафну многообещающим взглядом мужчины-победителя. Чем несказанно разозлил Аполлона, который так и не успел сменить на лице гримасу удивления. Привычным движением ЦЕЗАРЬ встроил «империй» в ай-фон, но успел подумать, что надо бы поменять модель телефона на новейшую - этот притормаживает. Как раз он присмотрел в Баре Гениев такой: супер экран, съемка в разных режимах, скорость фантастическая и для «империя» есть надежное место внутри. Как только «империй» оказался на своем месте, ТИБЕРИЙ безропотно опустил руки и тихо произнес: «Слушаюсь и восхищаюсь!»

XXII) Так ГАЙ вернул себе потерю. После чего он вернулся домой и зажил совершенно беспечно, как живут потомки богов - настоящие римляне, что рождаются на свет уже уставшими, поэтому жизнь им дана, чтобы успеть отдохнуть. 🍌 А зомби-эфир так и не произвел никакого эффекта на римлян, пришельцы так и не смогли захватить пуп земли, и отправились покорять менее прекрасный Марс.

КОНЕЦ ЧЕТВЕРТОЙ СЕРИИ

и КОНЕЦ ФИЛЬМА

ну а Твоя Римская IstoryЯ может еще длиться и длиться - она зависит только от Тебя